



Origem: Wikipédia

Cifra é um sistema de notação musical usado para indicar através de símbolos gráficos ou letras os acordes a serem executados por um instrumento musical (como por exemplo uma guitarra). As cifras são utilizadas principalmente na música popular, acima das letras ou partituras de uma composição musical, indicando o acorde que deve ser tocado em conjunto com a melodia principal ou para acompanhar o canto.

A imagem abaixo mostra dois exemplos de cifras, sobre uma partitura. Sobre o primeiro compasso, um diagrama de acorde, indica os pontos no braço do violão em que as cordas devem ser pressionadas para formar o acorde (neste caso um acorde de Fá maior). No segundo compasso, é utilizada uma cifra em forma de texto. Neste caso é apenas o símbolo do acorde que é indicado (Lá sustenido maior).



Exemplos de cifras

Forma gráfica

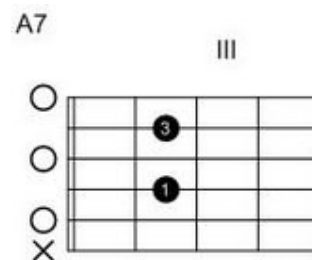
Quando indicadas através de símbolos gráficos, as cifras indicam as posições que os dedos devem formar sobre as cordas do instrumento ou teclado para compor o acorde desejado. Neste caso são similares às tablaturas e só se aplicam a instrumentos de cordas e as partituras de teclados.

Forma textual

A forma mais comum das cifras, no entanto, utiliza letras, números e símbolos musicais para indicar a nota fundamental do acorde e sua estrutura, indicando se ele é maior ou menor, o uso de intervalos adicionais como quartas, sextas, sétimas e nonas ou a inversão do acorde. Um músico experiente é capaz de reconhecer as estruturas indicadas pelas cifras e reproduzir imediatamente o acorde indicado.

Regra de formação

A nota fundamental é definida pelo sistema de notação alfabética em que o nome de cada nota musical corresponde a uma letra de A a G, com sustenidos ou bemóis quando necessário:



Acorde de Lá Maior com sétima em uma guitarra

Nome da nota	Nome do acorde		
	Naturais	Sustenidos	Bemóis
Lá	A	A#	A□
Si	B	B#	B□
Dó	C	C#	C□
Ré	D	D#	D□
Mi	E	E#	E□
Fá	F	F#	F□
Sol	G	G#	G□

Além do nome do acorde, sempre grafado em letra maiúscula são acrescentados números ou outros símbolos para indicar a estrutura do acorde. As tabelas abaixo mostram as estruturas de cifras mais usuais:

Tríades	
Cifra	Descrição
G	Tríade maior (Sol, Si, Ré)
Gm	Tríade menor (Sol, Si□, Ré)
G° ou Gdim	Tríade diminuta (Sol, Si□, Ré□)
G+ ou Gaum	Tríade aumentada (Sol, Si, Ré#)
Tétrades	
Cifra	Descrição
G7	acorde com sétima ou sétima dominante (Sol, Si, Ré, Fá)
G7M ou Gmaj7	acorde com sétima maior (Sol, Si, Ré, Fá#)
Gm7 ou G-7	acorde menor com sétima (Sol, Si□, Ré, Fá)
Gm7(□5)	acorde menor com sétima e quinta diminuta (Sol, Si□, Ré□, Fá)
G7° ou G7dim	acorde com sétima diminuta (Sol, Si□, Ré□, Fá□)
G7(□5)	acorde com sétima e quinta diminuta (Sol, Si, Ré□, Fá)
G7(#5)	acorde com sétima e quinta aumentada (Sol, Si, Ré#, Fá)
G7M(#5)	acorde com sétima maior e quinta aumentada (Sol, Si, Ré#, Fá#)
Gm(7M)	acorde menor com sétima maior (Sol, Si□, Ré, Fá#)
G6	acorde de sexta (Sol, Si, Mi, Fá)
Gm6	acorde menor com sexta (Sol, Si□, Mi, Fá)

Além desses, é possível indicar acordes em que a sequência das notas é invertida e uma das notas mais agudas é usada como baixo. Por exemplo, se o acorde de Sol maior - G (Sol, Si, Ré) for invertido uma vez, teremos G/D (Ré, Si, Sol oitava acima). Na segunda inversão o acorde é G/B (Si, Sol oitava acima, Ré oitava acima). A terceira inversão não é indicada pois é igual ao acorde original, apenas todas as notas são tocadas uma oitava acima. A inversão de qualquer dos acordes mostrados acima pode ser indicada da mesma forma bastando indicar o acorde original e a nota que será a mais baixa na inversão - por exemplo um acorde com sétima G7 em sua segunda inversão seria G7/D (Ré, Fá, Sol oitava acima, Si oitava acima).