



Origem: Wikipédia

Na teoria musical, **enarmonia** é a relação entre duas notas separadas por um intervalo de aproximadamente uma nona parte de tom e que, em um instrumento de temperamento igual, se confundem. Por exemplo, uma mesma tecla preta emite o dó sustenido (dó elevado de um semitom) e o ré bemol (ré baixado meio-tom). De forma simplificada duas notas são **enarmônicas** quando sua altura é equivalente, mas são chamadas por nome diferente e ocupam graus diferentes na escala. Por extensão, chama-se **intervalo enarmônico**, o intervalo entre duas notas equivalentes mas nomeadas de forma diferente. O termo também pode ser aplicado a tonalidades

Em uma escala diatônica, cada nome de nota só pode ocorrer uma vez (ainda que alterada por acidentes). Por exemplo, na escala de Fá maior, as notas seriam: Fá, Sol, **Lá, Sib**, Dó, Ré, Mi e Fá. Notem que a relação entre Lá e Sib é de apenas meio tom, ou um semitom. Embora Sib e Lá# sejam enarmônicos, utilizamos o Sib pois já existe nesta escala a nota Lá. Se fosse utilizado o Lá# em lugar de Sib, a escala ficaria dessa forma: Fá, Sol, **Lá, Lá#**, Dó, Ré, Mi e Fá. Note que a relação entre Lá e Lá# é de exatamente um semitom também, utilizando, se até, da mesma tecla ou mesma casa no caso de instrumento de cordas, no entanto, essa escala não é utilizada para que ocorra a nota Si dentre as 7 notas da escala.

Há casos mais complexos, como o caso do sustenido dobrado que, para entendê-lo à contento, deve-se levar em consideração o ciclo das quintas, mas, *grosso modo*, funciona da seguinte forma, tomando-se como exemplo a escala de Sol: Sol, Lá, Si, Dó, Ré, Mi, Fá#. Como ficaria então, no caso da Escala de Sol#? Ficaria: Sol#, Lá#, Si#, Dó#, Ré#, Mi#, Fá##, sendo que o Mi# e Si# só figuram na teoria musical para instrumentos que possuem marcação de teclas temperadas e de casas (instrumentos de cordas) definidas. O ## ou (x) que significa sustenido dobrado, foi aplicado aí para determinar que o que, na verdade, é um Sol, derivou de uma flexão teoricamente cromática da nota Fá#.