

2 Exercício

Ciclo das Quartas Majores

(Sax Bb)

Use os acaompanhamentos
CICLO 01.MP3
Vídeo Ciclo 01

Intro de violão

Querido aluno, este 2º exercício que faremos é muito importante para a afinação. Preste muita atenção no intervalo de quinta no final da frase. Este exercício deve ser feito da seguinte forma:

1 Você vai tocar com o sax os exercícios juntamente com o acompanhamento indicado, até que consiga fazer isto nos 12 tons do ciclo, então você vai entrar na segunda parte;

2 Depois de ter tocado estes exercícios, você vai deixar o sax do lado e vai CANTAR os exercícios, é isso mesmo vai cantar falando o nome das exemplo: Do Re Mi Do Sol..... , Fal Sol La Fa Do..... etc....Falando o nome das notas com seus respectivos acidentes (Alterações de acorde com a tonalidade - o tal sustenido e bemol). Vai fazer isso cantando junto com o acompanhamento, tentando cantar afinado e falando o nome das notas, nada de usar la,la,la ...

Você pode mudar as oitavas para facilitar seu canto, como também para tocar, só não pode mudar as notas.

3 Depois que tiver conseguido cantar junto com o acompanhamento falando o nome das notas, você então vai desligar o acompanhamento e vai cantar este exercício, sem o acompanhamento. Ou seja, vai cantar sem o acompanhamento, falando o nome de cada nota. Para isso você deve apenas se basear neste sequência escrita abaixo.

Obs: Use o vídeo que preparei para você poder estudar somente olhando para as cifras. Veja no vídeo "Ciclo 01".

Ciclo das Quartas

C F Bb Eb Ab Db
F# B E A D G

Quem é quem na cifragem americana

C F Bb Eb Ab Db F# B E A D G
Do Fa Sib Mib Lab Reb Fa# Si Mi La Re G