

## 3º Exercício

Ciclo das Quartas  
Majores

Prof. Ivan Meyer

Use os acompanhamentos

Ciclo 01.mp3

Vídeo Ciclo 01

intro violão

C F (Sax Bb)

Querido aluno, é muito importante que você faça este exercício acima sem o sax, ou seja, cantando e falando o nome das notas com os respectivos acidentes. Faça como explicado abaixo:

Tarefas de casa:

- 1 Toque somente com o sax sem o acompanhamento, para fazer a primeira leitura das notas.
  - 2 Depois toque com o sax + o acompanhamento "CICLO 01.MP3".
  - 3 Depois cante olhando a partitura acima e falando o nome das notas com seus respectivos acidentes juntamente com o acompanhamento "CICLO 01.MP3".
  - 4 Cante agora somente olhando para as Cifras do "VÍDEO CICLO 01" falando o nome das notas.
  - 5 Por último, você vai cantar sem nenhum acompanhamento, somente se orientando pela sequência dos acordes no ciclo das quartas, então estará desenvolvendo a sua musicalidade além da técnica. Teremos outros exercícios e no final você verá que esta nova postura fará de você um músico consciente !
- Conseguirá escutar o som das notas e o nome delas, em um simples olhar para uma partitura ou para uma cifra.

Obs: Se você quer ser um músico somente estudando a técnica do instrumento, saiba que este caminho não te levará a lugar algum. É preciso desenvolver o músico que toca este instrumento e esta fórmula acima vai fazer de você um músico. Acredite, existem instrumentistas que tocam há mais de 20 anos e não conseguem fazer as tarefas 3, 4, 5 ou seja, avançaram como instrumentistas mas falta o músico que fará a diferença, por tanto vamos desenvolver o músico, pois este sim é teu maior patrimônio musical e não o instrumento :)