

Escola Online Explicasax Prof.Ivan Meyer
CICLO DAS QUARTAS
MAIORES

5 Exercício

♩ = 80
Sax Bb

C Bb Ab F# E D F Eb Db B A G

Estas são as 12 escalas maiores onde nós trabalharemos o desenvolvimento de nossa técnica e também criatividade, pois você verá que é necessário saber muito bem cada uma das 12 tonalidades para que você possa transitar pelo universo da musica ocidental. Pois bem você deverá tocar estas escalas ligadas como está acima pois estaremos desta forma usando o apoio de diafragma como foi explicado no exercício 1 da Sala dos Ciclos .

Note que eu coloquei uma sequência de 8 colcheias ligadas a uma mínima (02 tempos). Assim que você já estiver à vontade com as escalas, faça no final da escala não uma mínima mais sim uma semibreve (04 tempos). Será justamente nesta semibreve que o apoio irá acontecer. Para os alunos mais avançados eu irei passar o exercício da escala dentro do ciclo, mas antes preciso que você faça todos os exercícios da Sala de Ciclos e me diga em qual deles teve dificuldade para tocar e para cantar.

Para os alunos mais avançados quero pedir que façam estes 04 exercícios abaixo onde escrevi somente os 02 compassos da tonalidade de Do Maior, onde você deverá fazer o mesmo nas outras tonalidades, mas faça isso olhando para o video "Ciclo 01 e 02" que preparei para os mais avançados e me digam como se saíram nisso, se possível gostaria que gravasse você tocando e enviasse para nós.

FAÇA EM TODOS OS TONS ESTES EXEMPLOS. O EXEMPLO ABAIXO ESTÁ EM DO MAIOR.

1 3 4