

Ciclo das Quartas

MAIORES

(Sax Eb)

1 Exercício

Use o acompanhamento

CICLO 01 .MP3

Intro Violão

The musical score consists of six staves of music. The first staff is labeled 'Intro Violão' and contains a rhythmic pattern of eighth notes. The subsequent staves show long notes with ligatures, each labeled with a chord name: G, C, F, B \flat , E \flat , A \flat , D \flat , F \sharp , B, E, A, and D. The notes are written in a treble clef with a key signature of one flat (E \flat saxophone). The score is in 4/4 time and includes a repeat sign at the end.

Querido aluno, este 1º exercício no Ciclo das Quartas será o nosso exercício de notas longas. Estudaremos como manter uma nota por 8 tempos, sendo que no final da ligadura você deverá respirar para atacar a próxima nota. Este ataque deverá ser diafragmático ou seja use o Hoo, não use a língua para começar em nenhuma vez, pois estamos fazendo um exercício de manter a "coluna de ar" ao mesmo tempo em que vamos treinando a leitura e afinação. É importante que você entenda o que acontece ao manter uma nota no sax por muito tempo, ainda mais se esta nota se move para os agudos, onde já sabemos que a pressão é maior do que nos graves. É justamente isso que você vai perceber ao fazer este exercício, que existe uma perda de pressão no segundo compasso de cada tonalidade. O ar está saindo e a pressão caindo - é justamente este o trabalho do diafragma, compensar esta queda de pressão, daí o nome "apoio de diafragma". Quando você sentir que já está mais controlado, ou seja, consegue manter o mesmo volume o tempo todo sem deixar diminuir no final, tente então fazer a respiração de 4 em 4 compassos e você verá como é difícil manter o volume igual.