

4º Exercício

Use os acompanhamentos


Ciclo 01.mp3

Vídeo Ciclo 01

Prof. Ivan Meyer
Ciclo das Quartas
Majores

(Sax Eb)

intro violão

Neste 4º exercício você aplicará uma "aproximação cromática". Usaremos a partir de agora este sinal ()

para podermos fazer referência a uma passagem cromática entre as notas. Repare que este exercício é muito parecido com o exercício número 3, somente acrescentamos a passagem cromática entre a 7ª nota da escala e a 5ª, fazendo sempre um cromatismo entre esta nota conforme indica a figura que parece uma minhoquinha he,he. Este sinal indica a direção do cromatismo. Basta assistir ao Vídeo "Ciclo 04" e você irá entender o exercício. Então depois vou querer que você assista ao "Vídeo Ciclo 03" e faça o exercício proposto nesta partitura.

Por isso é muito importante que você estude a escala cromática e tenha fluência no dedilhado, pois nós iremos usar muito em nossos estudos de improvisação, então se você ainda tem problema com a escala cromática basta estudar a escala cromática he,he. Pois não existe mágica, é só estudar!

Faremos muitos exercícios onde empregaremos os cromatismos. Não perca tempo e estude a escala cromática todos os dias, pois sempre estarei passando exercícios com cromatismos.

Se você já estiver fazendo legal faça o exercício 4 somente olhando para as cifras, para isso utilize os "Vídeos Cifras" que preparei pra você.