

COMO ESTUDAR A ESCALA CROMÁTICA

Primeiro tocaremos a escala da nota Re a re na segunda oitava , deverá fazer tudo ligado e sem atacar a nota com TU e sim com Hoo (Ataque com o diafragma) fazendo tudo ligado e simétrico .

Pense em não levantar os dedos das chaves , diminua ao máximo os movimentos dos seus dedos abrindo somente a chave do sax sem tirar os dedos das chaves do sax .

1 ETAPA

Tudo ligado !

O Ritornello (:) indica que você deve repetir a sequencia do início

2 ETAPA

Hoo

Somente depois que conseguir fazer a 1 e 2 etapas sem enroscar é que poderá fazer a 3 etapa

3 ETAPA

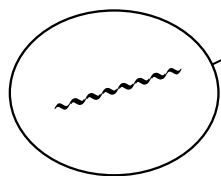
Hoo

Faça a 3 etapa em um único fôlego ,administre seu ar e atenção com a perda de pressão ao chegar nos agúdos pois o ar saindo dos seus pulmões vai acontecer uma queda na pressão , onde então o diafragma entra em ação para não deixar a pressão cair e assim manter o volume inicial e também a afinação, pois muitas vezes o volume diminui e o camarada aperta a embocadura a a afinação muda . Fique atento com este controle da pressão ok

Obs: Esta escala cromática não está aqui para enfeitar , é para estudar ! Preciso que você faça estas 3 etapas com perfeição e não existe mágica meu amigo, o único jeito é estudando ! Faça isso pois na próxima auma iremos começar a fazer as variações com o cromatismo e suas mãos nunca mais serão as mesmas depois que começar a estudar o cromatismo em sua rotina de estudos ok Esta escala cromática é importantíssima no seu desenvolvimento técnico !

Exercícios para a escala cromática

Estes exercícios localizados ajudarão você com a coordenação motora com a escala cromática ,basta você tocar cada trecho abaixo várias vezes (Em loop) tipo 03 ou 04 vezes cada passagem ,sempre ligado e sem usar a língua .Vá aumentando a velocidade mas sempre com o menor movimento dos dedos ,tente não levantar os dedos das chaves .



Este sinal da cobrinha significa que você deve fazer um cromatismo ou seja tocar todas as notas existente entre cada uma das notas do segundo compasso de cada pentagrama ok O exercício abaixo está pedindo para fazer cromático como está no primeiro compasso.

FAÇA 1.0000.000.00.0 VEZES CADA PASSAGEM

Vai e volta cromaticamente



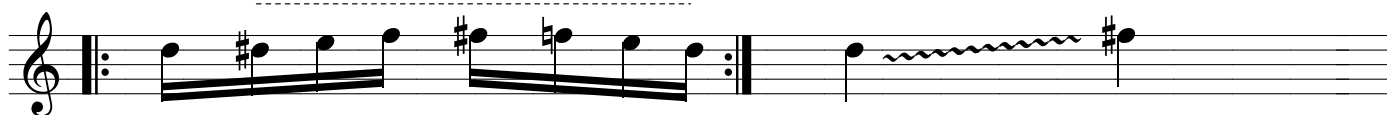
mantenha o dedinho minguinho da mão direita preso somente soltando para o ré natural , isto ajudará você a abaixar seus dedos .



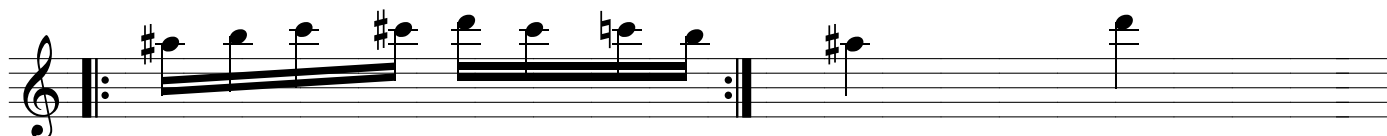
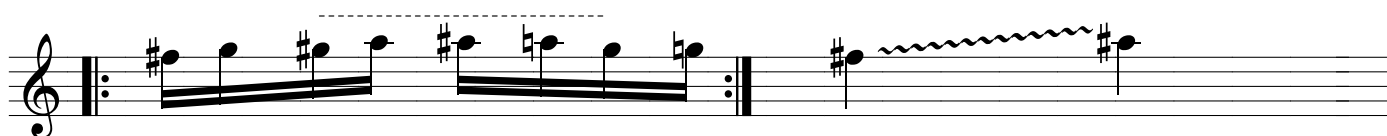
minguinho esquerdo preso



minguinho direito preso



minguinho esquerdo preso



Você poderá estudar este exercício sem tocar o sax , somente fazendo o dedilhado enquanto assiste o Palmeiras perder he,he, Ou na hora da novela em que a lei do silencio impéra ! Você pode sentar tranquilamente com seu sax no colo e ficar assistindo a uma tv enquanto fica estudando o mecanismo ok Vai ver que mesmo sem som você vai saber quando érra a sequencia das notas na escala cromática .Muitas e muitas vezes eu estudei assim de madrugada dentro do ônibus em quanto voltava para casa pois eu trabalhava em São Paulo e morava em Minas Gerais , e muitas vezes os ônibus vem com poucos passageiros e eu nessa montava só o corpo do instrumento e vinha estudando escalas ,arpejos e acredite a gente chega até escutar o som sem mesmo soprar he,he, Basta você experiemntar estudar assim e não terá mais desculpas para não estudar mesmo que seja de madrugada .