

SIGA O MAPA FAZENDO CROMATISMO ENTRE AS NOTAS DE APOIO

Faça os exercícios abaixo fazendo o cromatismo entre as notas . Cromatismo é justamente passar por todas as notas que existe entre uma nota e outra ,por exemplo :

No primeiro compasso abaixo temos o fa# ---la# e volata para o fa# ,pois bem você vai fazer justamente todas as notas em sequencia começando no fa# até chegar o la# e depois volta pelo mesmo caminho ficando assim :

FA#,sol,sol#,la,LA#,la,sol#,sol,FA# Então você tocou croamaticamente de uma nota a outra ,Basta seguir o mapa abaixo e fazer estes exercícios ok Antes estude bem a escala cromática de Re a Re que está na sala de Estudos Técicos ok

1

NOTAS DE APOIO

Faça este exercício marcando o ritmo de 4 em 4 tipo Ta,ta,ta,ta Ta,ta,ta,ta use uma bateria eletrônica ou um metronomo ok

2

Faça tudo ligado , tente manter a simetria no som e no ritmo ok

3

SIGA O MAPA

CROMATISMO ENTRE AS NOTAS

The musical score is written in treble clef and 4/4 time. It consists of seven staves, each beginning with a finger number (4, 5, 6, 7) and containing a sequence of notes with chromaticism. The notes are as follows:

- Staff 4: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
- Staff 5: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
- Staff 6: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
- Staff 7: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

SIGA O MODELO

11

Musical notation for exercise 11, consisting of four staves. The first staff has two sixteenth-note runs with a '6' above them. The second and third staves show a sequence of eighth notes with various accidentals. The fourth staff shows a sequence of eighth notes with a flat and various accidentals.

ESCALAS CROMATICAS

SUBIR E DESCER CROMATICO

12

Musical notation for exercise 12, consisting of five staves. The first staff shows a sequence of eighth notes with a flat. The second and third staves show a sequence of eighth notes with various accidentals. The fourth and fifth staves show a sequence of eighth notes with various accidentals.