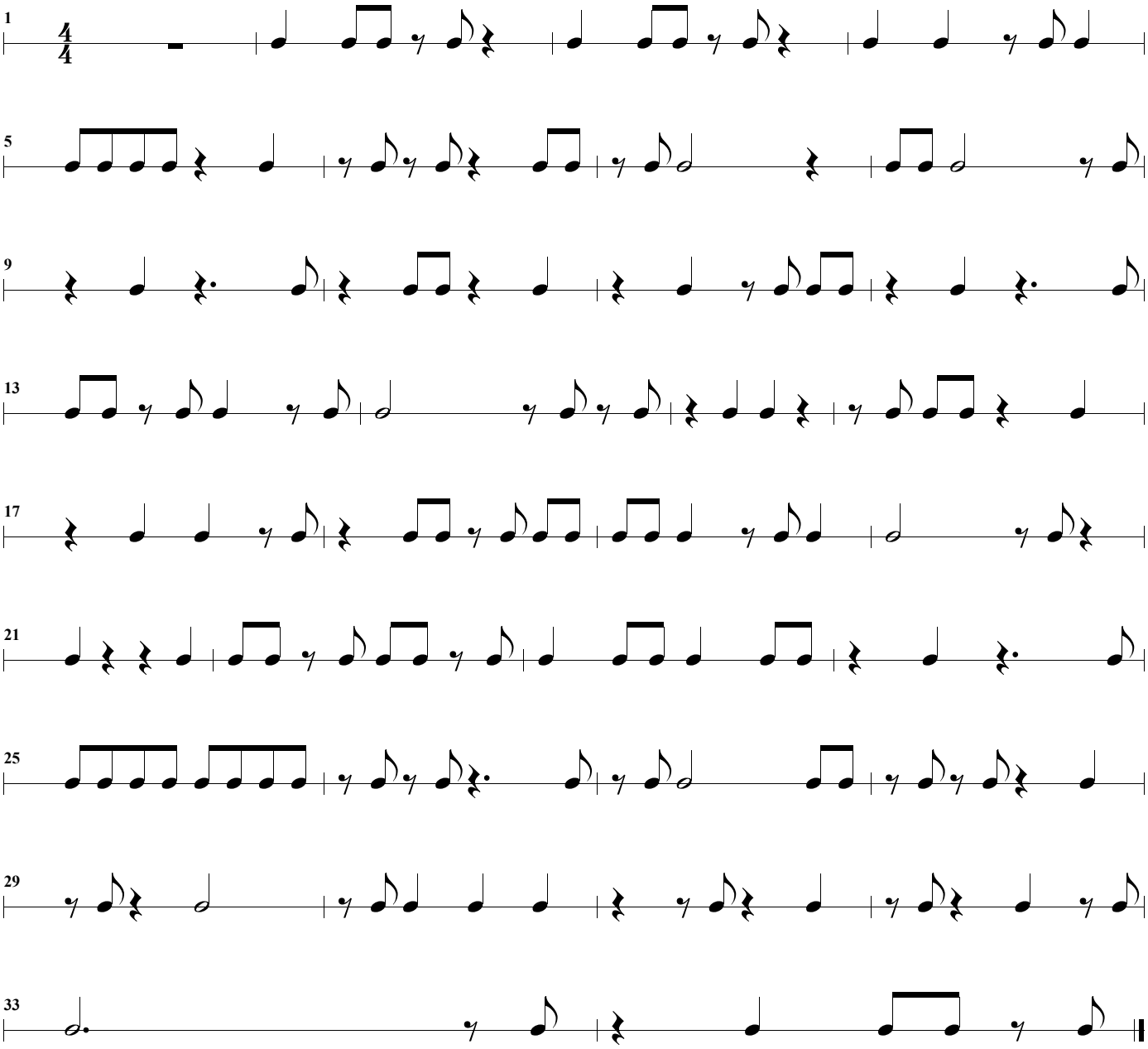
Exercício tatata 03

Colcheias e suas pausinhas

Prof.Ivan Meyer
Copyright © 2005 by Explicasax



Agora vocês irão conhecer as temídas pausinhas he,he. Neste exercício também usaremos o "Ponto de Aumento". Este ponto colocado em uma figura de tempo ou pausa funciona como um acréscimo de 50% ao valor da nota, ou seja, se uma figura que vale 02 tempos no compasso tem o pontinho ao lado, esta figura passa a valer os 2 tempos mais a metade dele (que é um logo) e valerá 03 tempos. Se uma nota de um tempo tem ao lado o pontinho ela vale então um tempo e meio e o mesmo é válido para as pausas e seus valores.
Basta você fazer este exercício vendo e ouvindo que irá entender.
Não esqueça que é importante que você faça este exercício com uma marcação do compasso (Bater o pé junto com o metrônomo) Treine fazer com Tatata e também com palmas, o importante é que faça! A leitura rítmica deve ser estudada separadamente da leitura melódica neste início, pois assim terá menos coisas para se preocupar, depois você poderá fazer a leitura melódica e rítmica das partituras com muito mais facilidade. Estude este exercício com o vídeo, cantando o tatata, e depois faça-o olhando somente para o PDF e escutando o audio do vídeo, mas sem orientação do cursor no vídeo. Estude lentamente os compassos mais complicados, sinta as divisões, o tempo forte de cada um, oriente-se pelo 1234 de cada compasso e veja se a pausa é no tempo forte ou fraco. Estude! Esta é a única forma de você conseguir! Ninguém nasceu sabendo ler, nós vamos desenvolvendo a leitura aos poucos e deixando-a fluente e um dia você vai ter fotografado no seu cérebro todos os rítmos. Acredite, eles acontecerão sem mesmo você pensar, somente sentindo a pulsação, o Beat do compasso, e pronto - o rítmo sai certo. Agora você tem essa ferramenta que desenvolvemos, para que possa enxergar e ouvir seu rítmo ao assistir o vídeo e depois fazer o mesmo olhando para a partitura. O aprendizado será muito rápido devido a visualização.