

AUTUNM LEAVES

Escola online Explicasax
Ivan Meyer

Aula 04

Baseado na harmonia de Autumn Leaves eu escrevi um solo usando a escala menor harmonica e a escala maior com algumas piatadas da escala de blues .Quero que vocês reparem que usei uma linguagem mais "barroca" onde muitas passagens irão lembrar a obra do grande mestre J.S.Bach onde é marcante nas tonalidades menores o uso da escala menor harmonica .Repare que a escala maior com alteração do quinto grau é o que mais aparece no solo onde então a Escala maior passa a ter a característica de sua relativa menor .Vai reparar que somente uma nota é que define a frase como Escala maior ou Escala menor Harmonica ou seja o quinto grau da escla maior alterada .Escute a obra de J.S.Bach pois ele éra um grande improvisador que escreveu suas idéias para nossa sorte !Então escreva você um solo para esta harmonia .

Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ Fmaj⁷

The musical score is written in 4/4 time and consists of eight staves of music. The solo line is written in treble clef. The chord progressions are indicated below the staff lines. The score includes a repeat sign at the beginning of the first staff. The chords used are: Bm⁷(5), E⁷, Am⁷, Dm⁷, G⁷, Cmaj⁷, Fmaj⁷, Bm⁷(5), E⁷, Am⁷, Bm⁷(5), E⁷, Am⁷, Dm⁷, G⁷, Cmaj⁷, Bm⁷(5), E⁷, Am⁷, G⁷#, Gm⁷, F⁷#, F⁷, E⁷(9), Am⁷, and Bm⁷(5).

Autumn Leaves 02

Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ Fmaj⁷
 34 Bm⁷(5) E⁷ Am⁷
 38 Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ Fmaj⁷
 42 Bm⁷(5) E⁷ Am⁷
 46 Bm⁷(5) E⁷ Am⁷
 50 Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷
 54 Bm⁷(5) E⁷ Am⁷ G⁷# Gm⁷ F⁷#
 58 F⁷ E⁷(9) Am⁷
 62

Autumn Leaves 03

Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ Fmaj⁷
 66 Bm⁷(5) E⁷ Am⁷
 70 Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ Fmaj⁷
 74 Bm⁷(5) E⁷ Am⁷
 78 Bm⁷(5) E⁷ Am⁷
 82 Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ G⁷ F⁷
 86 Bm⁷(5) E⁷ Am⁷ G⁷ Gm⁷ F⁷
 90 F⁷ E⁷(9) Am⁷
 94