

AUTUNM LEAVES

Escola online Explicasax
Ivan Meyer

Aula 04

Baseado na harmonia de Autumn Leaves eu escreví um solo usando a escala menor harmonica e a escala maior com algumas piatadas da escala de blues .Quero que vocês reparem que usei uma linguagem mais "barroca" onde muitas passagens irão lembrar a obra do grande mestre J.S.Bach onde é marcante nas tonalidades menores o uso da escala menor harmonica .Repare que a escala maior com alteração do quinto grau é o que mais aparece no solo onde então a Escala maior passa a ter a característica de sua relativa menor .Vai reparar que somente uma nota é que define a frase como Escala maior ou Escala menor Harmonica ou seja o quinto grau da escla maior alterada .Escute a obra de J.S.Bach pois ele éra um grande improvisador que escreveu suas idéias para nossa sorte !Então escreva você um solo para esta harmonia .

Am⁷ D⁷ Gmaj⁷ Cmaj⁷

6 Am⁷ D⁷ Gmaj⁷ Cmaj⁷

10 F m[#]7(5) B⁷ Em⁷

14 F m[#]7(5) B⁷ Em⁷

18 Am⁷ D⁷ Gmaj⁷

22 F m[#]7(5) B⁷ Em⁷ E⁷_b Dm⁷ C⁷_#

26 C⁷ B⁷(9) Em⁷

30

Am⁷ D⁷ Gmaj⁷ Cmaj⁷

34 F m[#]7(5) B⁷ Em⁷

38 Am⁷ D⁷ Gmaj⁷ Cmaj⁷

42 F m[#]7(5) B⁷ Em⁷

46 F m[#]7(5) B⁷ Em⁷

50 Am⁷ D⁷ Gmaj⁷

54 m[#]7(5) B⁷ Em⁷ E⁷_b Dm⁷ C⁷_#

58 C⁷ B⁷(9) Em⁷

62

Am⁷ D⁷ Gmaj⁷ Cmaj⁷

66 F m[#]7(5) B⁷ Em⁷

70 Am⁷ D⁷ Gmaj⁷ Cmaj⁷

74 F m[#]7(5) B⁷ Em⁷

78 F m[#]7(5) B⁷ Em⁷

82 Am⁷ D⁷ Gmaj⁷

86 m[#]7(5) B⁷ Em⁷ E⁷^b Dm⁷ C⁷[#]

90 C⁷ B⁷(9) Em⁷

94