

BÁSICO SOBRE SAXOFONE

Esta seção é destinada a pessoas que estarão comprando um saxofone pela primeira vez.

Geralmente jovens estudantes que acabaram de decidir que querem tocar sax, colocam seus pais em situação difícil, porque normalmente ele tem pouco ou nenhum conhecimento sobre o instrumento e não sabem o que seus filhos necessitam. Normalmente escolas de musica fazem indicações, assim com diretores de musica, que tem descontos especiais, porem muitas vezes estes descontos não atingem o consumidor final e os modelos escolhidos estão for a das possibilidades. A melhor coisa é pesquisar.

Saxofone é um complexo instrumento. é um instrumento classificado como “woodwind”de sopro, porem feito de metal. O que significa que o comprador deve ter algum conhecimento sobre os desenhos e material. Também o sax depende de uma boquilha e uma palheta para produzir vibrações que serão transformadas em som. Estes deverão ser abordados em outro segmento.

MATERIAIS DO SAX

O sax é basicamente dividido em duas partes o todel e o corpo.O todel é removível e encaixado no topo do sax. Na extremidade cortiça é colocada para facilitar e vedar o encaixe da boquilha. O corpo é feito de liga metálica com postes soldados em seu corpo que servirão de suporte para as chaves que por sua vez levam sapatilhas de couro que vedarão a passagem do som.

Os saxofones normalmente passam por um banho para proteção da liga metálica. Nos dias de hoje uma laca especial é aplicada. Alguns saxofones antigos e novos passam por um banho que vai de preta a ouro com o mesmo sentido de proteção do sax. Outros saxofones também podem ser encontrados com outros tipos de banho ou coberturas, coloridos de vários tipos de tinta, e acreditem ate de carro, porem estes afetam diretamente a qualidade do som.(Apesar de existir grande debate sobre este comprometimento)

As rodas são muito importantes no sax, elas servem para ajudar as chaves a abrirem e fecharem, o que traduzindo significa que influenciara a forma do instrumento ser tocado. Quanto já ouvimos falar que o sax é difícil de tocar, que a mecânica é difícil? Pois é as rodas são grandes responsáveis pela performance do sax. Normalmente as rodas são prateadas, enquanto o sax é dourado(lembre-se que 99% dos saxofones o banho é dourado, NAO de ouro), este é geralmente um indicativo dos saxofones de estudantes. Os modelos comum são: King 613, Cleveland, Selmer Bundy II, Evette Schaeffer, Olds Parisian, Vito, Armstrong, os mais recentes bueschers e a linha Conn M (também + recentes).

NOME DE PARTES ESPECÍFICAS

Alguns saxofones têm partes especificas características apenas daquele modelo como, por exemplo, partes de um carro.

Um bom exemplo seria os modelos fabricados pela Conn da década de 20 que detinha um mecanismo de ajuste do timbre alocado no todel. Os saxofones atuais e outros modelos o ajuste é feito regulando a altura da boquilha no todel. Neste mecanismo, a boquilha fica fixa e o todel tem uma regulagem própria. Estes modelos ficaram conhecidos posteriormente como “Chu Berry” graças ao saxofonista que elevava este nome tem direcionado a construção a afinação deste modelo específico.