

Esta lista é uma raridade, acredito que muito pouca gente tenha visto uma igual . Eu a consegui escrevendo para vários Professores de Universidades de Música americanas, tentando descobrir o fabricante de um clarinete bastante antigo feito em ébano que adquiri de um antiquário por um preço irrisório aqui em São Paulo. Ao toca-lo logo percebi que se tratava de um instrumento de som muito bom. As únicas inscrições nele são o nome Lincoln na campana, "made in france" nas duas espigas e o número de série. Na época consultei várias oficinas especializadas em manutenção e todas não conheciam esta marca, somente as marcas tradicionais.

Ao conseguir esta lista de um Prof. de Música da Universidade do Arizona, acabei por descobrir que as marcas Lincoln, Manhattan, Marcil etc. foram fabricadas pela H&A Selmer !!! Duvidei da veracidade dela e acabei por escrever para a própria Selmer, anexando a lista . Eles retornaram o Email confirmando que a Selmer exportou muitos instrumentos para o mercado americano com marcas customizadas não sabendo precisar muito os anos, pois houveram várias interrupções. Também não havia controle rígido para esta série exportação.

Segundo eles, este instrumento pode ser considerado um Selmer Paris, pois pelo fato de seu número de série conter um "S". Eles afirmaram ainda que o mesmo poderia ser até um irmão da família Signet dos anos 50 até 60. Após 1960 não houve mais esta customização e todos os que eram exportados para o mercado americano saiam da fábrica com o logotipo Selmer

Como o Brasil importou muitos produtos americanos até 1964, é bem provável que existam vários instrumentos como estes perdidos por aqui e quem os possui não tem a mínima idéia do valor, acabam vendendo por um valor irrisório ou até jogando fora.

Se você possui um clarinete antigo de marca desconhecida e deseja se desfazer dele, veja antes se ele não está na lista abaixo. Se não estiver e o corpo dele for de ébano, observe se as molas são de aço azul (veja no sol o brilho azulado), se forem, pense bem antes de fazer qualquer negócio com ele.

Nome	Fabricante	Datas Aprox
A.Feuillard	Progressive Musical Instrument Corp.	1920-50
A. Lefevres	US Government Import	?
A. Fontaine	Imported from France by US Government; brass from Fr.	?
Advance	Czech export	1918-39
Alcazar	William Brothers	ca. 1930
Ambassador	F.E. Olds & Sons	?
Ambassador Parisian	F.E. Olds & Sons	?
America First	Conn	1918-?
Americana	Import?	?
American Artist	Progressive Musical Instrument Corp.	1920-50
American Capitol	Exported flutes, maker?	?
American Climax	Lyon & Healy and/or J. W. Pepper	?
American Conservatory	Lyon & Healy	1906-?
American Criterion	McMillin	1917-1920
American Excelsior	Berteling	1880's
American Knight	?	?
American Prep.	W. Frank	1910-ca. 1950
American Standard	H. N. White	ca. 1930-1940
American Star	Lyon & Healy	?
American Victory	Progressive Musical Instruments Corp.	1920-50
André Cobot	US Governement Export from France	?
Artist	Sears Roebuck & Co.; made by Blessing	?
Atlas	C. Ullmann (flute, flageolet or multiflute)	?
Bandmaster	Elkhart Band Instrument Co.	?
Bandsman	H.P.Upton/Waller	?
Barklee	Universal Instrument Co.	ca 1930's
Beaumont	C. Meisel	?
Belmore	W. Frank	1910-ca. 1950
Boy Scout	Buglecraft Inc.	?

Buisson	Dallas - made by V. Kohlert's Söhne	?
Buisson, F. Dallas	made by La Couture	?
Buisson, Jean	Progressive Musical Instrument; exported from La Couture	1920-50
Bundy	H. & A. Selmer (George Bundy; employee)	1927-
Cabart	Dallas (oboes and bassoons)	?
Campus	Pan American Band Instrument Co.	?
Calura	?	?
Carl Schubert	US Government; Exported from Austria?	?
Cavalier	Pan American Band Instrument Co.	?
CEA	C. A. Wunderlich	?
Challenge	clarinet exported from France	?
Challenger	Pan American Band Instrument Co. or US Czech	?
Champion	Grossman Music Corp. (imported clarinet and brass)	1921-after WWII
Champion	Lyon & Healy	?
Champion	Pan American Band Instrument Co.	?
Champion Deluxe	Grossman Music Corp. (imported clarinet and brass)	1921-after WWII
Champlaine	US Government; exported from Paris	?
Classroom	Pan American Band Instrument Co.	?
Concerto	G. Leblanc Corp.	Current Model
Corona	Schuster & Co.	?
Coudet	Martin Freres; exported by US Government	?
Crampton	French made D'Albert clarinet	?
Dearman	Czech made D.L.G. Ets.	?
Delepine	Lafont Goubet D.L.P.	?
Dolnet	Lefevre et Pigis	?
Dumain or J. Dumain	Grossman Music Corp; imported clarinet and brass	1921-after WWII
Fidelity	Czech made brass (Ford, Pitt, Volkwein Brothers)	?
Francais	US Government import from France	?
Franco American	Couesnon	?
Frat	Pan American Band Instrument Co.	?
Free-Tone	H. & A. Selmer	1927
Emo	E. Modl	?
Empire State	Penzel & Muller (metal clarinet)	1920-55
Endor	Curwen, London, England	?
Ésprit	G. Leblanc Corp.	Current Model
Esta	E.B. Stark	?
Éternité	G. Leblanc Corp.	Current Model
Euterpe	Tonk & Brother	ca. 1885-90
Everrite	Ditson (saxophone)	?
Excelsior	H. Coecklenbergh	?
Excelsior	H. Coleman	?
Excelsior	J. H. Foote	?
Excelsior	Pepper	?
Gewa	Walther	?
Greville	US Government (Paris import)	?
Gladiator	H. N. White	ca. 1930-1940
Goldklang	F. & R. Enders	1899-1950
Greville	US Government (Paris import)	?
Guy Humphrey	US Government (Paris import - clarinets)	?
Guy Renne	US Government (Paris import)	?
G. L. Otterell	Progressive Musical Instrument Corp. exported from La Couture	?
Hamilton	Grossman Music Corp (imported clarinet and brass)	1921-after WWII
Heinrich Salzer	US Government (imported)	?
Henri Frenier	US Government (imported)	?
Henri Gautier	Lyon & Healy	?
Henri Lavelle	Grossman Music Corp. (imported clarinet and brass)	1921-after WWII

Henry Mekel	US Government - imported from Paris	?
Innovation	R. Wurlitzer	1856-1914
Inspiration	Lyon & Healy	?
Infinité	G. Leblanc Corp	Current Model
J. Masters	?	?
Jetel	J. Thibouville-Lamy (J.T.L.)	?
John Grey	Boosey & Hawkes; (clarinets) John Grey & Sons (B. Samuel)	?
Karl Meyer	H. & A. Selmer	1927-?
King	H. N. White	ca. 1905-1940
Klear Tone	Bruno	?
Klingson	Hammerschmidt	?
Konefa	?	?
Kessels	?	?
Krone	Schuster & Co	?
Labori	US Government - imported from Paris	?
Lacroix, M.	US Government - imported from Paris	?
Lafayette	Bruno or Couesnon	post 1900-?
La Monte	US Government - imported	?
La Porte	Lyon & Healy	1864-1940
La Prealpina	Rampone & Cazzaini	?
La Premiere	US Government - imported	?
La Vesta	Bruno (company started in 1834	1834?-post 1900
Lefima	E. L. Fischer	ca. 1930
Le Pierre	US Government - imported le Rationel G. Leblanc	?
Liberty	H. N. White	ca.1930-1940
Lincoln	H. & A. Selmer	?
Lucien	Bassi Heyworth	?
Lyryst	A.E.Sax	ca. 1925
M. Dupont	Sears Roebuck & Co. (French imports)	post 1918
Le Maire	US Government - imported from Paris	?
Majestic	R. Wurlitzer	1856-1914
Manhattan	H. & A. Selmer (Manhattan Selmer)	1927-?
Marceau	Sears Roebuck & Co.; imported from Bohemia or Czechoslovakia	post 1918
Marcil	Selmer	1927-?
Master Model	H. N. White	ca. 1930-1940
Melody	R. Wurlitzer	1856-1914
Meinhart	US Government - imported	
Merveilleuse	J. Wallis & Sons - Paris export	?
Musicraft	US Government - imported	
New Champion	Lyon & Healy	1864-1940
Noblet	G. Leblanc Corp.	Current Model
Normandy	G. Leblanc Corp.	Current Model
Norwood	Fillmore	?
Orpheus	?	?
Opus	G. Leblanc Corp.	Current Model
Pierre Bernette	Boehm	?
Perfacktone	Pan American Band Instrument Co. (brass)	?
Perfackten	Bruno for US imports	post 1900
Perfection	Bruno (clarinet)	post 1900
Peroque	Paris export ?	?
Pitt American	Volkwein Brothers	?
Predominant	Boosey & Hawkes (Prima J. Gras)	
Princess	Fillmore	?
Professional	Progressive Musical Instrument Corp. (clarinets)	1920-50
Prom	Pan American Band Instrument Co.	?
P.X. Laube	Progressive Musical Instrument Corp.	1920-50
R & H	Reiffel & Husted	?

Rainbow	Pan American Band Instrument Co. (mellophone)	?
Raymond	H. & A. Selmer (Paris)	1927-?
Realistic	C. Fischer	1923-?
Reliable	Fillmore Rene Guenot Douchet	
Rent-a-Horn	Tonk	ca. 1894-1940
Revere	US Government - imported from Paris	
Rex	Perfection Bryant	?
Rex	Buglecraft Inc.	?
Rexcrafft	Buglecraft Inc.	?
Rialto	US Government	?
Roland	A.E. Fischer	1925
Savana	(Universal Paris) ? (saxophone)	?
Scholastic	Blessing	?
Scholastic	Pan American Band Instrument Co.	?
Selekta	Herwig	?
Serenader	Gretsch	
Signal	Deutsche Signal-Instrumenten-Fabrik	?
Signet	H. & A.. Selmer 1927-?	?
Silver Sonic	Prima Sankyo flutes	?
Silver Tone	Sears Roebuck & Co.; made by Blessing and H. N. White	ca. 1930-1940
Silver King	H. N. White (brass)	?
Silvertone	Montgomery-Ward Inc.	?
Semi-Rationel	G. Leblanc	?
SML	Strasser Marigaux & Lemaire	?
Sonata	G. Leblanc Corp.	?
Sonor Link	?	?
Sonora	O. Adler	?
Special	Olds	?
Special	Petter	?
Standard	Pan American Band Instrument Co.	?
Star Deluxe Model	U.S.A. (export)	?
Stentor	Paris ? (saxophone)	?
Stentor	Rotterdam ? (clarinet)	?
Sterling	Tonk	?
Super Artist	Sears Roebuck & Co; made by Blessing	?
Supertone	Sears Roebuck & Co.	?
Supratone	Parduba	?
Symphony	R. Wurlitzer	1856-1914
Taco	Designed by Tauscher	?
Tajos	Designed by F.Than and others.	?
Tempo	Elkhart Band Instrument Co.	post 1928
Tonecrest	Contracted to US Tone King ?	?
Tonette	Designed by Swanson	?
Top Notch	Volkwein Brothers	?
Tourville	Contracted by US; Export	?
True-Tone	Elkhart Band Instrument Co. / Buescher	post 1924 (or earlier)
Twentieth Century	Bohland & Fuchs	?
U.S.A. Line	Dist. by ?	?
U.S. Regulation	?	?
Vito Resotone	G. Leblanc Corp.	?
Vito Resotone	Universal (Paris)	?
Vito Resotone	McClellan	?
Vito Resotone	Lyon & Healy	?
20th Century	Progressive Musical Instruments	1920-50

Notas:

WWII: Significa segunda guerra mundial.