

36- HOO TO TOOo As 03 articulações mágicas.



No inicio tudo éra Hooe eu não sabia disto !

Esse é o grande segredo da articulação rapida e precisa -HOO aprendi isto com o Prof.Demétrio Lima um dos maiores conhecedores e propagador no Brasil da articulação jazzista pura, que era usada pelo grande saxofonista Charlie Parker e tantos outros que seus nomes não caberiam neste livro e isto mudou minha vida e de muitos outros saxofonistas no Brasil pois depois de tocar sax por mais de 10 anos sem usar o HOO (diafragma) para iniciar o som do sax e batendo a lingua na palheta ,fazendo tú , espero que você não perca este tempo que perdi e comece desde já pois o HOO faz milaare com o som use desde aora e saia na frente . É muito simples basta começar com o diafragma e usar a lingua depois como está nos exercicios abaixo.

— diafragma atacando a nota e mantendo o som . (HOO)

^ lingua atacando a nota e interrompendo a vibração da palheta a nota soa como um staccato , um som curto (TO)

> a nota é atacada pela lingua e o som vai decrescendo naturalmente sem que a lingua interrompa a vibração da palheta.