

38-ARTICULAÇÃO DIFERENTE

Agora tocaremos a mesma coisa usando uma articulação mais jazzista , note que as notas são as mesmas só mudaremos a articulação destas notas , faça e compare os resultados toque uma vez ligado e outra articulado.

— HOO - ataca com o diafragma e mantem o som o valor da nota inteira.

> oo oo. - ataca com o diafragma e as vezes com a lingua se estiver no inicio de uma frase e soa como um decrescendo.

^ TO - ataca com o diafragma e com a lingua e soa como um stacatto seco os jazzistas não usam sinal de stacatto usa-se este sinal ^

The musical score consists of eight staves of music in G major (one sharp). The first staff shows a sequence of notes with various articulation marks: a horizontal line (HOO), an accent (>), and a staccato mark (^). The subsequent staves continue this sequence, demonstrating different articulation techniques. The notes are primarily quarter and eighth notes, often beamed together. The score concludes with a double bar line.