

CAMPO HARMÔNICO MAIOR

TRÍADES

DICA : Ao estudar o campo harmônico você está conhecendo os acordes na sua raiz, eles são formados com as notas da escala maior em questão .

É muito importante que você estude também sem ler as notas , para forçar a execução guiada pelo "ouvidômetro" .

Toque algumas vezes lendo e depois se oriente só pelas cifras , forçando seu ouvido a fazer o papel de juiz .

É importante você se desprender das partituras , pois elas prendem sua criatividade e acaba inibindo seu instinto musical. A leitura deve auxiliar seu ouvido e não aniquilá-lo. Dê chance a ele , você precisa deixar seu ouvido criar a relação som - posição .

Tal som é tal posição ,um ato inconsciente pois , o cérebro é mais lento neste momento. Antes que você se dê conta de qual é a nota , o seu reflexo auditivo usa a relação ,som-posição , e só depois você começa a analisar qual o nome da nota tom,campo harmônico , escala etc...

O ouvido já estava lá antes , ele é que dá as referências para o seu julgamento

*

C Dm Em F G Am Bm^{b5} C